|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **3** | **Grado** | **2°** | **Campo** | Lenguajes |
| **Ejes articuladores** |     |
| **Proyecto** | **Investigamos y creamos mitos y leyendas sobre fenómenos naturales** | **Escenario** | Aula.Páginas 64 a la 77 |
| Consultar diferentes fuentes de información para aprender sobre los fenómenos naturales. A partir de la información reunida, elaborar una leyenda o un mito que incluirán en una antología colectiva para agregarla a la Biblioteca de Aula. |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
|  | Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural en la familia, la escuela y el resto de la comunidad. | Comprende y aprecia la diversidad lingüística y cultural de su comunidad por medio de la escucha y la lectura de textos diversos, como poemas, canciones, mitos y leyendas. |
| Escritura colectiva por medio del dictado. | Elabora colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica, descripción de personales y lugares.Reconoce distintas formas de organización en los diferentes tipos de texto. |
| Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer. | Registra y organiza información a través de la escritura, videograbación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, audiovisuales y con personas de la comunidad.Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos. |
| Lectura compartida en voz alta. | Comenta con otras personas el contenido de textos que ha escuchado: actitudes de los protagonistas de una historia; datos o situaciones interesantes; alternativas para resolver un problema o atender una necesidad; experiencias personales; reportes sobre noticias, etcétera. |
|  | Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas. | Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades. |
| **Metodología** | Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere dos semanas |
| **DESARROLLO DEL PROYECTO** |
| **Fase #1. Planeación** | **Recursos e implicaciones** |
| **Momento 1. Identificación*** Leer en voz alta el texto que aparece en las *páginas 64 y 65 del libro Proyectos de Aula* acerca de los mitos y leyendas, así como el origen de los mismos como un recurso para explicar fenómenos naturales o sucesos importantes, usando acontecimientos ficticios y sorprendentes.
1. Comentar si conocen o les han contado alguna historia con esas características.
* Leer el texto “Figuras en el cielo”, en las *páginas 104 y 105 del libro Múltiples Lenguajes.* Comentar qué son las constelaciones y por qué creen que las personas en la antigüedad crearon mitos en torno a ellas.
* Observar el siguiente video sobre las constelaciones:

<https://youtu.be/EaKmbaoa_bk> (2:12)* Responder de manera individual el ejercicio **“Figuras en el cielo” incluido en el Cuadernillo Lector Múltiples Lenguajes** que se podrá adquirir en nuestra página web desde el siguiente enlace:

<https://lainitas.com.mx/primaria/ML2.html> * Leer a los alumnos en voz alta los dos mitos que aparecen en la parte inferior de la *página 65 del libro Proyectos de Aula*.

“En mi pueblo que dice que siempre que el sapo canta, llueve”. Ángel, 7 años.“En mi pueblo dicen que el llanto de los árboles y el canto de la tórtola pitayera llama a la lluvia”. Diego, 8 años.* De acuerdo con la lectura, comentar las respuestas a lo siguiente:
1. ¿De qué fenómeno natural hablan los niños?
2. ¿Qué historias acerca de otros fenómenos naturales existen en la comunidad donde viven ustedes?
3. ¿Cómo piensan que se originaron esos relatos?

**PAUTAS DE EVALUACIÓN:*** Reconoce mitos y leyendas populares y comprende que surgieron para tratar de explicar fenómenos naturales.
 | -Libro Proyectos de Aula.-Libro Múltiples Lenguajes.-Internet y dispositivos multimedia para reproducir el video. -Cuadernillo Lector Múltiples Lenguajes.-Libro Proyectos de Aula. |
| **Momento 2. Recuperación*** En grupo, compartir las leyendas que les han contado sus familiares en casa.
* Elegir una de las leyendas que conocen y narrar de qué se trata en el ejercicio “Leyendas que se cuentan en mi localidad”. (Anexo al final del documento)
1. Narrar a los alumnos otros mitos y leyendas. Se sugiere observar los siguientes videos de leyendas asociadas a fenómenos y elementos naturales:

<https://youtu.be/r9uF36TkcZk> (2:17)<https://youtu.be/SBTqM8LXmMs> (2:26)<https://youtu.be/5eDiJRSjnas> (3:19)<https://youtu.be/GKBAjoxr0zQ> (1:53)<https://youtu.be/QrSJ1E5LqAc> (3:19)<https://youtu.be/RVnDvKZJhNY> (2:04)* En equipos, buscar leyendas en la biblioteca o en internet.
* Registrar en el cuaderno de qué tratan las leyendas que investigaron.
* Elegir las que más llamen su atención y compartirlas.
1. Leerlas en voz alta.
2. Escuchar respetuosamente la lectura de los compañeros y compañeras.
3. Comentar por qué les interesan esas historias.
* Leer la definición de fenómenos naturales que aparece en la *página 138 del libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*. En grupo, hacer comentarios sobre los fenómenos naturales que conocen.
* Anotar cinco fenómenos naturales en la tabla de la *página 67 del libro Proyectos de Aula*.
* Dialogar sobre los fenómenos naturales que han presenciado en el lugar donde viven.
* Resolver el ejercicio “Fenómenos naturales”, consistente en ilustrar varios de ellos. (Anexo al final del documento)
* Realizar comentarios sobre las siguientes preguntas:
1. ¿Sabes cómo se originan los fenómenos naturales del ejercicio?
2. ¿Conoces algún mito o leyenda que lo explique?

**PAUTAS DE EVALUACIÓN:*** Investiga en diversas fuentes mitos y leyendas populares.
* Comenta el contenido de mitos y leyendas populares y cómo explican los fenómenos naturales.
* Comparte, de forma oral o escrita, mitos y leyendas con sus compañeros.
 | -Ejercicio “Leyendas que se cuentan en mi localidad”.-Internet y recursos multimedia para observar los videos.-Diversas fuentes de información.-Cuaderno.-Libro Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.-Libro Proyectos de Aula.-Ejercicio “Fenómenos naturales”.-Guiar diálogo de reflexión. |
| **Momento 3. Planificación*** Apoyar a los alumnos para identificar los pasos a seguir y lo que necesitarán para elaborar su antología.
* Seguir el ejemplo del planificador que aparece en la *página 68 del libro Proyectos de Aula* y completarlo.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:*** Realiza registros escritos para planear y organizar su trabajo.
 | -Libro Proyectos de Aula.-Apoyar a los alumnos para organizar su trabajo. |
| **Fase #2. Acción** | **Recursos e implicaciones** |
| **Momento 4. Acercamiento*** En grupo, leer con atención la información del texto “Mitos y leyendas: la fantasía de la realidad” que aparece en la *página 69 del libro de Proyectos de Aula,* donde se explican las características de un mito y una leyenda.
* En grupo, volver a leer algunas de las historias o mitos que investigaron.
* Encontrar las características de estos y anotarlas en sus cuadernos.
* Mencionar ejemplos de mitos y leyendas basándose en las características analizadas.
* Realizar el ejercicio “El águila, la serpiente y el nopal”. Leer el mito sobre la fundación de Tenochtitlan y contestar las preguntas correspondientes. (Anexo al final del documento)

**PAUTA DE EVALUACIÓN:*** Identifica las características de los mitos y las leyendas y diferencia unos de otros.
 | -Libro Proyectos de Aula.-Explicar las características de ambos tipos de texto.-Mitos y leyendas investigados.-Ejercicio “El águila, la serpiente y el nopal”. |
| **Momento 5. Comprensión y producción*** De manera individual, escoger un fenómeno natural de los escritos en la tabla de la *página 67 del libro Proyectos de Aula*.
* Investigar más acerca de ese fenómeno en los libros de la Biblioteca de Aula, periódicos, revistas o en internet con ayuda de un adulto.
* Buscar imágenes que lo ilustren en las mismas fuentes de información.
* Buscar en libros de la biblioteca o en internet, leyendas o mitos que traten de explicar cómo se originó ese fenómeno natural.
* Registrar en su cuaderno las características de leyendas o mitos que encontraron.

**PAUTAS DE EVALUACIÓN:*** Investiga en diversas fuentes información sobre un fenómeno natural de su elección y realiza registros escritos y/o gráficos en el cuaderno.
 | -Libro Proyectos de Aula.-Diversas fuentes de información.-Imágenes.-Cuaderno. |
| **Momento 6. Reconocimiento*** Individualmente, registrar la información que encontraron en su investigación acerca del fenómeno natural elegido y los elementos que hallaron en las leyendas o mitos. Completar en el cuaderno la siguiente tabla:

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Qué encontré sobre el fenómeno natural? | ¿Qué dice la leyenda o el mito acerca de ese fenómeno natural? |
|  |  |

* En grupo, compartir sus dudas y respuestas.
* Reflexionar sobre las siguientes preguntas:
1. ¿Cuáles son las diferencias entre ambos textos?
2. ¿Con cuál información es más fácil entender el fenómeno natural?, ¿por qué creen que sucede esto? Icono  Descripción generada automáticamente

**PAUTA DE EVALUACIÓN:*** Al completar el esquema en el cuaderno, comprende las diferencias entre un texto con información científica y un mito o una leyenda que explican un fenómeno natural.
* Comenta y contrasta la información encontrada sobre fenómenos naturales.
 | -Diversas fuentes de información.-Cuaderno. |
| **Momento 7. Concreción*** Prepararse para escribir su propia versión de una leyenda o un mito con todos los elementos y la información que han encontrado y escrito.
* En grupo, leer con atención la tabla de la *página 72 del libro Proyectos de Aula*. Les será de ayuda para redactar su primer borrador.

|  |  |
| --- | --- |
| Para el inicio | Para el final |
| Hace mucho tiempo… | Así es como se originó el fenómeno natural. |
| Se cuenta, desde tiempos ancestrales que… | Desde entonces, conocemos ese elemento. |
| Tiempo atrás, antes de nuestros ancestros… | Por eso es así ese fenómeno natural. |
| Quién es el personaje principal |
| Señora o señor | Padres |
| Animal | Gigante |
| Brujo o bruja | Hermanas o hermanos |
| Cómo es el personaje principal |
| Vieja o viejo | feliz |
| Valiente | Grande |
| Dónde se desarrolla la acción |
| En una montaña | A la orilla de un río |
| En un pueblo antiguo | En otro planeta |
| Ejemplo: |
| Hace mucho tiempo, una valiente bruja reunió muchos pedazos de estrellas que encontró en su camino hacia otro planeta hasta lograr crear el fuego. Desde entonces, conocemos este elemento. |

* Comentar entre todas y todos lo siguiente:
1. ¿Qué otras formas de inicio y fin se les ocurren para su texto?
2. ¿Qué personajes incluirán en su leyenda o mito?, ¿qué características tendrá cada personaje?
* Escribir en hojas una lista de lo que comentaron y pegarla en el pizarrón para consultarla en cualquier momento.
* Tomar en cuenta las leyendas o mitos que han leído y la información que reunieron sobre fenómenos naturales.
* Realizar el ejercicio “Escribo una leyenda”, consistente en seguir los pasos especificados para crear otra versión de una leyenda propuesta. (Anexo al final del documento)
* Compartir el ejercicio con sus compañeros para realizar sugerencias.
* Apoyar a los alumnos para identificar qué pueden mejorar cuando elaboren su propia versión de la leyenda que seleccionaron con anterioridad, la cual incluirán en la antología.
* Retomar la leyenda previamente seleccionada sobre el fenómeno natural elegido y anotar qué cambios le realizarán.
* De manera individual, escribir en su cuaderno el borrador de la leyenda o mito.
1. Integrar todas las características que conocen hasta ese momento.
2. Guiarse con el ejemplo y apoyarse con los elementos que escribieron todos juntos.
* Retomar las imágenes que localizaron anteriormente para ilustrar su texto. Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente
1. Pueden pegar recortes o dibujar y colorear su ilustración con lápices de colores y crayones.
2. Tomar en cuenta los elementos del fenómeno natural, los personajes, sus características y el lugar donde se desarrolla la acción para crear su ilustración.

**PAUTA DE EVALUACIÓN:*** Redacta un borrador del mito o leyenda que va a modificar.
* Realiza y recibe sugerencia para mejorar las versiones personales de las leyendas.
 | -Libro Proyectos de Aula.-Orientar a los alumnos para realizar los cambios correspondientes.-Hojas.-Leyendas y mitos analizados.-Ejercicio “Escribo una leyenda”.-Apoyar a los alumnos para realizar sugerencias sobre lo que pueden modificar.-Cuaderno. -Imágenes e ilustraciones. |
| **Fase #3. Intervención** | **Recursos e implicaciones** |
| **Momento 8. Integración*** En grupo, presentar el borrador de su leyenda a sus compañeras y compañeros.
1. Hacer sugerencias para mejorar los textos de los demás.
2. Anotar en las líneas de la *página 74 del libro Proyectos de Aula* las recomendaciones que recibieron.
* Atender las sugerencias de sus compañeros y compañeras y maestro o maestra para elaborar una versión final de su leyenda o mito.
* De manera individual, doblar una hoja blanca por la mitad.
1. En una mitad, copiar la versión final del texto.
2. En la otra parte, colocar la ilustración del fenómeno natural o la forma como imaginaron su leyenda o mito. Es importante que decidan de qué forma se presentará la ilustración, ya sea antes o después del texto.
* En grupo, una vez que todos tengan su versión final ilustrada, reunir los trabajos e integrarlos en una antología. Un dibujo de un perro  Descripción generada automáticamente

**PAUTAS DE EVALUACIÓN:*** Redacta una nueva versión de un mito o leyenda de su elección.
* Integra una antología de mitos y leyendas.
 | -Apoyar a los alumnos para realizar modificaciones en su borrador.-Libro Proyectos de Aula. -Hojas blancas.-Colores. |
| **Momento 9. Difusión*** En grupo, presentar la antología de las leyendas y los mitos que escribieron.
1. Organizados por turnos, pasar uno por uno a leer su leyenda o mito.
* Al terminar su lectura, mostrar su ilustración y explicar cómo se relaciona con el texto.
* Hablar sobre las fuentes de información que consultaron para investigar acerca de los fenómenos naturales y elaborar su leyenda o mito e ilustración.
1. Puntualizar que es importante la participación respetuosa de las compañeras y compañeros del aula.
* Una vez terminada la lectura y presentación de sus trabajos, colocar su antología de mitos y leyendas en la biblioteca del salón para consultarla cuando lo requieran.
* Resolver la sopa de letras “Mitos y leyendas sobre fenómenos naturales”, consistente en encontrar palabras alusivas al proyecto que realizaron. (Anexo al final del documento)

**PAUTA DE EVALUACIÓN:*** Presenta al público su antología de mitos y leyendas.
 | -Antología de mitos y leyendas.-Sopa de letras “Mitos y leyendas sobre fenómenos naturales”. |
| **Momento 10. Consideraciones*** Comentar que los textos con información científica permiten comprender el entorno y los fenómenos naturales, verificar datos y conocer mejor el mundo que nos rodea; por su parte, los mitos y leyendas permiten conocer las tradiciones y saber cómo se percibe el mundo desde diferentes perspectivas; por esa razón, ambos son importantes.
* En grupo, formular preguntas acerca de los siguientes aspectos de sus escritos y comentar sus respuestas:
1. Importancia de la información: ¿qué datos buscaron y cómo los representaron en su texto?
2. Características de la presentación: ¿qué elementos tiene su ilustración?, ¿qué elementos tiene su leyenda o mito?
3. Utilidad de la información: ¿cómo ayudan las leyendas o mitos a nuestra comunidad?, ¿cómo podemos difundir nuestros textos? Icono  Descripción generada automáticamente
* De forma individual, reflexionar sobre las siguientes preguntas y responder:
1. ¿Qué aprendiste sobre los fenómenos naturales?
2. ¿Cuál es la utilidad de escribir tu propia versión de una leyenda o mito?
3. ¿En qué otro aspecto puedes mejorar con lo que aprendiste?

**PAUTA DE EVALUACIÓN:*** Reflexiona que, tanto los textos científicos como los mitos y leyendas, realizan aportes importantes al conocimiento y a las tradiciones.
 | -Guiar diálogo de reflexión. |
| **Momento 11. Avances*** En grupo, reflexionar sobre lo siguiente:
1. ¿Qué otros temas se explican con mitos o leyendas?
2. ¿Cómo se puede explicar el origen de algo? Icono  Descripción generada automáticamente
3. ¿Qué se puede decir acerca de cómo se originó el universo?
* Escribir en su cuaderno los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para elaborar una leyenda o mito e incluirla en una antología.
 | -Guiar diálogo de reflexión.-Cuaderno.  |
| **Sugerencias de actividades de apoyo a la lectoescritura** |
| * Redacción de acontecimientos de su día a día en orden cronológico.
* Redacción de historias breves.
* Escritura de enunciados.
* Buscar información específica en textos breves.
* Practicar lectura en voz alta.
* Revisar, de manera colectiva, la ortografía de las palabras.
* Escribir palabras o frases dictadas por el o la docente.
* **Ejercicios impresos:**
* Palabras muuuuy largas.
* Palabras cruzadas.
 |
| **Productos y evidencias de aprendizaje** |
| **Ejercicios impresos:*** Leyendas que se cuentan en mi localidad.
* Fenómenos naturales.
* El águila, la serpiente y el nopal.
* Escribo una leyenda.
* Mitos y leyendas sobre fenómenos naturales.
* Redacción sobre el mito “El primer amanecer”, a partir de la lectura de la página 212 del libro Múltiples lenguajes.
* Registros sobre leyendas y mitos investigados en diferentes fuentes.
* Registro de características de mitos y leyendas.
* Borrador de su nueva versión de un mito o leyenda.
* Sugerencias realizadas a partir de la lectura de los borradores de sus compañeros.
* **Producto final:** Antología de mitos y leyendas.
 |
| **Aspectos a evaluar** |
| * Reconoce mitos y leyendas populares y comprende que surgieron para tratar de explicar fenómenos naturales.
* Investiga en diversas fuentes mitos y leyendas populares.
* Comenta el contenido de mitos y leyendas populares y cómo explican los fenómenos naturales.
* Comparte, de forma oral o escrita, mitos y leyendas con sus compañeros.
* Realiza registros escritos para planear y organizar su trabajo.
* Identifica las características de los mitos y las leyendas y diferencia unos de otros.
* Investiga en diversas fuentes información sobre un fenómeno natural de su elección y realiza registros escritos y/o gráficos en el cuaderno.
* Al completar el esquema en el cuaderno, comprende las diferencias entre un texto con información científica y un mito o una leyenda que explican un fenómeno natural.
* Comenta y contrasta la información encontrada sobre fenómenos naturales.
* Redacta un borrador del mito o leyenda que va a modificar.
* Realiza y recibe sugerencia para mejorar las versiones personales de las leyendas.
* Redacta una nueva versión de un mito o leyenda de su elección.
* Integra una antología de mitos y leyendas.
* Presenta al público su antología de mitos y leyendas.
* Reflexiona que, tanto los textos científicos como los mitos y leyendas, realizan aportes importantes al conocimiento y a las tradiciones.
 |
| **Ajustes razonables** |
|  |
| **Observaciones** |
| Se sugiere trabajar dos proyectos didácticos de forma simultánea, es decir, media jornada trabajar con un proyecto y la otra parte de la jornada con otro que guarde vinculación directa o indirectamente. |

**LEYENDAS QUE SE CUENTAN EN MI LOCALIDAD**

* Pregunta a tus padres, abuelos y otros familiares si conocen alguna leyenda o mito que a ellos les hayan contado sus padres. Pídeles que te la cuenten.

Ahora escribe de qué trata esa leyenda o mito y realiza una ilustración alusiva.

Título: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FENÓMENOS NATURALES**

* Representa con dibujos los siguientes fenómenos naturales.

|  |  |
| --- | --- |
| Tormenta eléctrica | Lluvia  |
| Granizo  | Terremoto  |
| Maremoto  | Amanecer |
| Ciclón | Erupción volcánica |

**EL ÁGUILA, LA SERPIENTE Y EL NOPAL**

* Lee el siguiente mito y contesta lo que se te pide.

Según la mitología prehispánica, los Aztecas recibieron un mensaje del gran dios Huitzilopochtli, quien les dijo que debían abandonar Aztlán, el lugar donde vivían, y buscar la tierra prometida para fundar una ciudad. Por más de 300 años, los Aztecas caminaron buscando el lugar indicado por su dios hasta que lo encontraron en medio del lago de Texcoco, donde vieron la señal indicada por el dios: un águila parada sobre un nopal devorando una serpiente.

Los Aztecas fundaron en ese sitio la gran Tenochtitlán, que con el tiempo se convirtió en una gran ciudad. Hoy, en el sitio donde se fundó Tenochtitlan, está la ciudad de México. Es gracias a este mito, que el escudo de nuestra bandera es un águila sobre un nopal devorando una serpiente en un pequeño islote en medio del lago de Texcoco.

1.- ¿Quiénes son los personajes del mito?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.- ¿Se menciona a algún ser con características fantásticas?, ¿a quién?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.- ¿Qué se explica con este mito?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ESCRIBO UNA LEYENDA**

* Lee la siguiente leyenda:

Cuenta**una antigua leyenda** que hace mucho, pero mucho tiempo, existió una enorme y hermosa[serpiente de cascabel](https://tucuentofavorito.com/leyendas-de-animales-para-ninos-y-mayores/); una **serpiente de alegres colores** que, además, iba**expulsando agua por su cola de cascabel**a su paso.

A la gente de todos los pueblos le encantaba esa serpiente que iba regando sus cultivos y traía **dicha y felicidad** a todos los rincones. Los niños reían y saltaban de alegría al verla y los mayores [le ofrecían alimentos](https://tucuentofavorito.com/el-tamborilero-y-el-predicador-fabula-corta-sobre-la-gratitud/) cuando se acercaba a sus poblados.

Pero un día, **los hombres discutieron**, por cosas insignificantes pero que para los hombres son el origen de muchas disputas. La serpiente, al ver aquello, se alejó. Entonces, llegó la sequía y con ella murieron muchos cultivos.

Los hombres pasaron hambre durante mucho tiempo, hasta que la serpiente regresó. Cada vez que los hombres [discutían,](https://tucuentofavorito.com/el-secreto-de-la-serenidad-cuento-popular-arabe-para-ninos-con-rabietas/) la serpiente desaparecía durante un tiempo, pero luego regresaba **para comprobar si los hombres ya se habían perdonado.**

Sin embargo, un día la disputa **se convirtió en guerra**y la guerra duró varios años. La serpiente entonces desapareció para siempre. Los hombres no volvieron a verla jamás.

Pero los más ancianos cuentan que ese no fue el final verdadero de la serpiente de cascabel, sino que se fue a vivir al centro de la tierra, porque desde entonces, de vez en cuando**la Tierra tiembla y se abre.**

<https://tucuentofavorito.com/leyenda-de-los-temblores-sobre-el-origen-de-los-terremotos/>

* Haz un dibujo de cómo te imaginas que era la serpiente de la leyenda que leíste y de cómo se peleaba la gente en esos tiempos
* Ahora, cambiando el personaje de la serpiente por otro animal, escribe una leyenda corta acerca de cualquier fenómeno natural.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**MITOS Y LEYENDAS SOBRE FENÓMENOS NATURALES**

* Encuentra y encierra las siguientes palabras en la sopa de letras:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| fenómenos | lluvia | nubes | C:\Users\user\Desktop\MATERIALES PARA PLANEACIÓN DE JULIETA\Imágenes\Naturaleza y Medio Ambiente\Volcan01.jpg |
| leyenda | fantasía | origen |
| sobrenatural | mundo | divino |
| naturales | sismos | mito |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| z | x | d | c | v | b | n | m | q | w | f | e | r | l |
| t | s | i | s | m | o | s | y | u | i | e | o | p | l |
| a | s | v | d | f | g | h | j | k | l | n | ñ | z | u |
| o | x | i | c | v | b | n | m | q | w | o | e | r | v |
| r | t | n | y | u | i | o | p | a | s | m | d | f | i |
| i | g | o | h | j | k | l | l | e | y | e | n | d | a |
| g | ñ | z | x | m | c | v | b | n | m | n | q | w | e |
| e | r | t | y | i | u | i | f | o | p | o | a | s | d |
| n | f | n | a | t | u | r | a | l | e | s | g | h | j |
| k | l | u | ñ | o | z | x | n | c | v | b | n | m | q |
| w | e | b | r | t | y | u | t | i | o | p | a | s | d |
| f | g | e | h | j | k | l | a | ñ | z | x | c | v | b |
| n | m | s | q | w | e | r | s | t | y | u | i | o | p |
| a | s | d | f | g | h | j | i | k | l | ñ | z | x | c |
| v | b | n | m | q | w | e | a | r | t | y | u | i | o |
| m | u | n | d | o | p | a | s | d | f | g | h | j | k |
| z | x | c | v | b | n | m | q | w | e | r | t | y | u |
| s | o | b | r | e | n | a | t | u | r | a | l | d | e |

**PALABRAS MUUUUY LARGAS**

* Lee las siguientes palabras y luego trata de escribirlas en las líneas sin verlas. Puedes cubrirlas con otra hoja.

|  |
| --- |
| Revolucionario |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Constitucional |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Encefalograma |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Responsabilidad  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Arquitectura |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Frigorífico  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**PALABRAS CRUZADAS**

* Observa los dos pares de palabras de la cuadrícula que se cruzan entre sí. Trata de escribir algunos pares de palabras que también se crucen en cualquier letra.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | b |  |  |  |  |
|  |  | a |  |  |  |  |  |  | a |  |  |  |  |
|  |  | m |  |  |  |  |  |  | r |  |  |  |  |
|  | h | i | l | o |  |  | e | s | c | u | e | l | a |
|  |  | g |  |  |  |  |  |  | o |  |  |  |  |
|  |  | o |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |